

# CRÉATION SUR-MESURE

Théâtre d'intervention et d'animation



## CONTACT :

**Pascal DUCLERMORTIER** : Directeur artistique  
[contact@compagniedesbaladins.fr](mailto:contact@compagniedesbaladins.fr) / 06.11.04.05.55.

**Armelle BASS** : Chargée de communication et diffusion  
[diffusion@compagniedesbaladins.fr](mailto:diffusion@compagniedesbaladins.fr) / 06.51.29.69.43.

**Didier Laleu** : Chargé de développement des actions patrimoine  
[didier@compagniedesbaladins.fr](mailto:didier@compagniedesbaladins.fr) / 06.19.27.12.54.

**Hélène VAN GEENBERGHE** : Responsable Développement en Haute Garonne  
[helene.vangeenberghe@gmail.com](mailto:helene.vangeenberghe@gmail.com) / 06.64.90.70.45.

La Compagnie des Baladins

15 chemin de la tourterelle 59650 Villeneuve d'Ascq

Siret N°: 47835985400039 – Code APE : 9001Z

Licence du spectacle : 2-142616

# LES BALADINS...DU PATRIMOINE

SPECTACLES DE COMMANDE AU SERVICE DES INSTITUTIONS, DU MONDE  
ASSOCIATIF ET DES ENTREPRISES

Les Baladins du Patrimoine s'adressent aux musées, aux offices de tourisme, aux services du patrimoine, aux lieux de mémoire, aux associations de sauvegarde...et jouent à l'intérieur, à l'extérieur, assis, debout, couchés, sur site, en ville, en campagne, à la mer, à la montagne...partout où vous le désirez et par tous les temps !

Les malles, les tableaux, les recoins, les couloirs oubliés, les salles d'archives regorgent de centaines, de milliers...d'histoires à jaillir debout.

Les Baladins du Patrimoine font re-vivre un instant, un tableau, une sculpture, un lieu, un personnage, une légende, une rumeur, au travers de spectacles écrits sur mesure. Spectacles tantôt drôles, tantôt sensibles, parfois décalés, mais toujours réalisés avec rigueur et en adéquation avec l'exactitude scientifique et historique liée au contexte.

Chaque histoire inventée offre au visiteur un moment suspendu, un voyage hors du temps, pour re-découvrir un portrait, un récit, un souvenir, un rêve, une ou plusieurs histoires de la grande Histoire.

## **Les formes sont multiples :**

- saynètes indépendantes
- scénario (avec fil conducteur) en plusieurs scènes
- rencontres de personnages
- visite guidée ou déambulation libre

## **Les genres de scénario :**

- Polar au musée : crime, enquête, prétexte à déambulation
- Petites histoires de la grande Histoire
- Visite contée
- Et autres fictions (réalistes, fantastiques, oniriques, voyage dans le temps...)

## LA COMPAGNIES DES BALADINS



Compagnie professionnelle créée en 2004, dirigée par Pascal Duclermortier et composée d'artistes et techniciens associés.

Elle propose des créations originales dans les domaines du **théâtre** et du **conte**, notamment à partir de documents, de récits, de collectage, pour composer des spectacles destinés à transformer les souvenirs en contes et légendes.

Depuis plusieurs années, la compagnie se spécialise dans la **valorisation du patrimoine**, matériel ou immatériel. Cela se caractérise par l'écriture et l'interprétation de diverses formes théâtrales sur un sujet déterminé, destinées à animer des musées, des villes, des lieux historiques, des évènements...

Théâtre au service d'un thème pour permettre découverte, débat, prise de conscience et dialogue, par le décalage, l'humour, l'interaction avec le public... Tout en proposant un divertissement, nous sommes rigoureux quant à l'exactitude historique et scientifique liée au contexte de nos animations.

Au fil du temps nous avons acquis une riche expérience tant par les sujets abordés que par les styles (saynètes, sketch, parcours contés, enquêtes... pour tout public ou pour enfant).

\* \* \*

🔍 **Découvrez quelques unes de nos interventions et les partenaires qui nous ont déjà fait confiance (non exhaustif) :**

# « Du Crépuscule à la Lumière »

## Balade artistique nocturne du Fort de Feignies

**Lieu / Commanditaire :** Fort de Leveau - Feignies (59) / Ville de Feignies, avec la participation de l'Ecole de Musique et de l'Association de Sauvegarde du Fort de Leveau

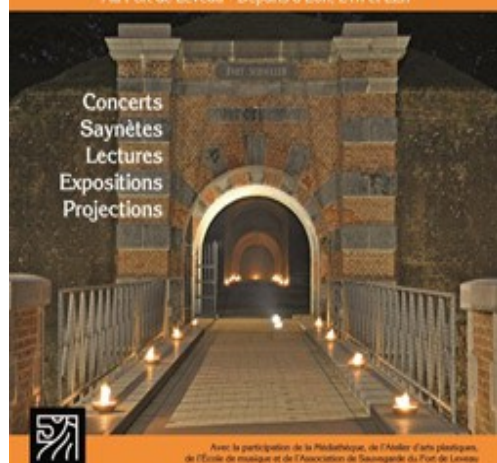
**Date / Contexte :** 15 Septembre 2018 / **Journées du Patrimoine 2018**

### « DU CRÉPUSCULE À LA LUMIÈRE »

balade nocturne musicale théâtralisée sur le thème de 14/18

**SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018**

Au Fort de Leveau - Départs à 20h, 21h et 22h



Avec la participation de la Mairie, de l'École d'arts plastiques, de l'École de musique et de l'Association de Sauvegarde du Fort de Leveau

Réservations conseillées au 03 27 62 37 07 ou au 03 27 68 39 02 (40 personnes par parcours)

### Présentation :

*Embarquez avec nous pour une promenade artistique nocturne sur le thème de la Grande Guerre autour du Fort de Leveau.*

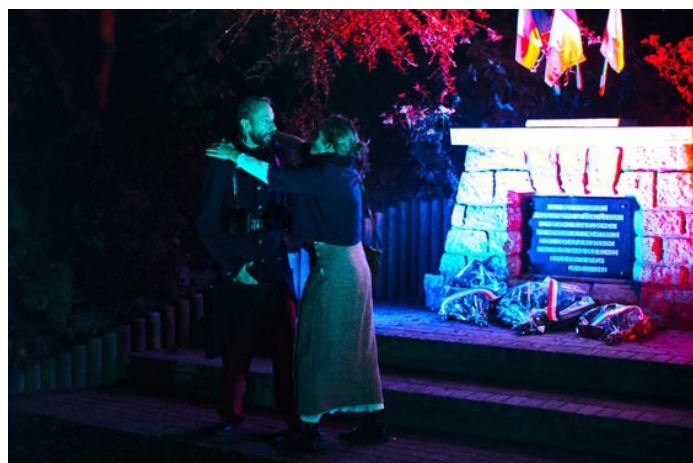
*Au programme : mini-concerts, vidéo-projections, saynètes, lectures de témoignages de poilus, exposition d'œuvres plastiques, le tout dans un superbe cadre naturel éclairé à la lueur des bougies.*

### Descriptif :

Une promenade pluri-artistique sur le thème de la Grande Guerre co-animée par la Compagnie des Baladins.

Pascal Duclermortier et Hélène Van Geenberghé (auteurs/es et interprètes), y incarnent un couple au moment de la déclaration de guerre et de la chute du Fort de Leveau, le 7 septembre 1914. Leurs interludes théâtraux permettent au public de déambuler à travers le Fort et les différentes interventions.

• **La Presse en parle... :** [« Une balade artistique au Fort de Leveau » - La Voix du Nord](#)



## « Noces de Charbon »

### Circuit multimédia autour des cités minières de Libercourt

**Lieu / Commanditaire :** Libercourt (59) / En partenariat avec le 9-9 Bis de Oignies et la Région Hauts de France

**Date / Contexte :** 15 Septembre 2018 / **Journées du Patrimoine 2018**

#### Présentation :

*A l'aide de la formidable équipe du 9-9bis - Oignies, nous avons collecté moult souvenirs du temps où les mines fonctionnaient. De ce matériau nous avons créé et donné vie à des habitants imaginaires plus vrais que nature.*

*Venez célébrer le lancement officiellement de l'audioguide « Noces de Charbon » au cours duquel les comédiens interprêteront leurs personnages sur le parcours même.*

#### Descriptif :

La Compagnie des Baladins a écrit et enregistré (dans les studios du 9-9bis) le parcours sonore n°6 intitulé « Noces de Charbon » autour des anciennes cités minières de Libercourt pour l'application multimédia [« Echappées en Pays Minier »](#).

Le lancement officiel du circuit a été célébré à Libercourt, lors des Journées du Patrimoine, événement durant lequel les comédiens ont donné vie à leurs personnages sur le parcours même. Une déambulation théâtralisée dans la ville qui a permis d'illustrer la vie quotidienne de ces cités minières.

- **La Presse en parle...** : [Reportage ILTV – La télé du Bassin Minier](#)



# « Enquête en Médiathèque »

**Lieu / Commanditaire :** Médiathèque de Calais (59)

**Date / Contexte :** 31 Octobre 2017 / Commande d'une forme théâtrale ludique à destination d'un public familial

## Présentation :

*Depuis quelques temps, il se passe des choses étranges dans la médiathèque, les livres se vident de leur sens, des mots s'effacent et les histoires disparaissent. D'aucuns affirment qu'un fantôme rôde dès la fermeture. Le personnel est terrifié, les usagers désertent les lieux.*

*Devant la menace, la médiathèque risque de fermer définitivement ses portes...*

*Venez mener l'enquête et résoudre l'énigme en compagnie de Nestor Watson.*

## Descriptif :

Le public est entraîné dans une exploration de la médiathèque au travers de l'enquête que mène un détective amateur. Un mystère plane sur les lieux : quelqu'un en veut à la médiathèque et à ceux qui la fréquentent. Au cours de la déambulation, les spectateurs rencontreront différents personnages – autant de suspects en puissance à interroger – et assisteront à quelques saynètes permettant de résoudre le mystère.

**Objectif :** Un spectacle déambulatoire pour toute la famille avec des niveaux de lectures adaptés à toutes les générations. Une manière ludique et originale de mettre à l'honneur les médiathèques, lieux de culture pour tous et véritable service public et d'y inviter un public extérieur aux usagers habituels.

### • La Presse en parle... :

- [« Interview de Pascal Duclermortier »](#) - Radio Campus Lille

- [« Une enquête à la médiathèque par... »](#) - La Voix du Nord



# « De l'Occupation à la Conquête Spatiale »

## Visites extraordinaires de la Coupole

**Lieu / Commanditaire :** La Coupole – Musée et Planétarium 3D d'Helfaut (59)

**Date / Contexte :** Septembre 2018 - **Journées du Patrimoine 2018**, Juillet 2018, Août 2017, Juillet 2016

### Présentation :

*Guidés par le Pr Hawqueen, savant haut en couleur, venez découvrir les mystères de la Coupole, autour de la 2eme Guerre Mondiale et de l'Invention des fusées.*

*Une visite extraordinaire et inattendue, à la seule lueur de lampes torches. Un moment où les lois de l'espace-temps n'ont plus de sens, où les époques et les lieux se rencontrent et s'entrechoquent. Une visite aux évocations multiples : capacité des hommes à rêver, foi en la science, folie des hommes, devoir de ne pas oublier...*

*Re-visitez l'histoire et faites un vœu pour un avenir nourri des leçons du passé.*

### Descriptif :

4 comédiens et 1 artiste chorégraphique - Durée totale : 1h00.

*Objectif :* Faire comprendre le lien entre l'entre-deux guerre, les nazis et la conquête spatiale. Ou comment l'exploration spatiale découle du pire moment de l'histoire humaine.

Une déambulation guidée par un comédien.

Cinq scènes :

- Le tournage de « *La femme sur la Lune* » de Fritz Lang. L'intérêt des allemands pour les fusées dans l'entre-deux guerre.
- Une scène de marché noir sous l'Occupation
- Les résistants ordinaires.
- Evocation de la souffrance des déportés qui construisirent les centres de lancement des V2
- Premiers hommes sur la Mars : ne pas oublier Von Braun.

**Teaser :** [Vidéo de présentation des Visites](#)

• **La Presse en parle...** : [« Helfaut, la cie des Baladins raconte La Coupole... » La Voix du Nord](#)





# « Dernier Pas »

## Visite théâtralisée du Musée de la Résistance

**Lieu / Commanditaire :** Fort de Bondues (59) / Musée de la Résistance

**Date / Contexte :** Juin 2018 / Octobre 2017 et **Journées du Patrimoine 2014**

### Présentation :

*Plongez au plein cœur de la résistance ! Entre courage et dangers, vivez le parcours d'un couple résistant au cœur de l'action.*

*La Compagnie des Baladins vous donne rendez-vous au Musée de la Résistance de Bondues pour une découverte de ce site qui fut une prison allemande durant la Seconde Guerre Mondiale.*

*Au fil d'une visite-spectacle du musée, pénétrez au cœur de la Résistance, à la rencontre d'un couple pris au piège de la guerre et engagé dans la lutte contre l'occupant.*

### Descriptif :

Visite théâtralisée du Musée de la Résistance à travers l'itinéraire d'un couple confronté à l'occupation qui va, petit à petit, plonger dans la résistance.



# Visite-spectacle des Grands Bureaux des Mines de Lens

**Lieu / Commanditaire :** Faculté Jean Perrin : anciens Grands Bureaux des Mines de Lens (62) / En partenariat avec la Faculté des Sciences Jean Perrin

**Date / Contexte :** Création **Journées du Patrimoine 2017** / Plusieurs représentations en 2017 et 2018 (Printemps de l'Art Déco)

## Présentation :

*Au fil de la visite, les comédiens de la Compagnie des Baladins vous plongent dans la vie des anciens Grands Bureaux de la Société des Mines de Lens.  
Entre jardin à la française et intérieurs Art déco, embarquez pour une découverte ludique de cet édifice prestigieux !*

## Descriptif :

Visite guidée par une guide-conférencière, entrecoupée de plusieurs scènes évoquant l'épopée minière : une plongée dans une évocation originale de ce que fut la grande époque des Mines de Lens, devenue Faculté des Sciences.

- **La Presse en parle...** : [« Printemps de l'Art Déco : Visite... »](#) - Sortir.eu



# « Dernier Découpage »

## Enquête théâtralisée au Musée Matisse

**Lieu / Commanditaire :** Musée Matisse – Le Cateau-Cambrésis (59)

**Date / Contexte :** Journées du Patrimoine 2017

### Présentation :

*La nuit, le musée Matisse s'anime de mystérieuses présences. Visiteur égaré, modèle nostalgique, peintre en quête d'inspiration... gardiens de nuit somnambules ? Ou fantôme surgi du passé...*

*D'étranges découpages parsèment les galeries, les couleurs s'échappent et les sculptures fondent : quelle malédiction pèse sur le musée ? Qui hante les lieux et dérange la sérénité des collections ?*

*Matisse a besoin de vous. Devenez les enquêteurs d'un soir pour résoudre l'énigme du Cateau-Cambrésis !*

### Descriptif :

Visite théâtralisée du musée sous la forme d'une enquête. Les visiteurs sont invités à déambuler dans l'espace d'exposition à la recherche d'indices dans les tableaux afin de résoudre le mystère qui plane sur le lieu.



# « Mons en Batailles »

## Visite-spectacle du Musée de Mons en Pévèle

**Lieu / Commanditaire :** Salle des Batailles – Mons en Pévèle (59)

**Date / Contexte :** Nuit des Musées 2017

### Présentation :

*Le personnage de Poussin se retrouve guide-conférencier bien malgré lui au sein du musée. Il tente avec difficulté de démêler l'écheveau des généalogies royales qui explique les guerres entre la France et l'Angleterre.*

*Il est aidé dans sa tâche par sa femme, Chouquette, plutôt envahissante...*

### Descriptif :

Déambulation à 2 comédiens - Durée : 1h

Après avoir déroulé des pelotes de laine parmi le public pour tisser les liens des (vrais) protagonistes de l'époque, les comédiens embarquent les visiteurs présents à travers le musée. Au programme, une visite inattendue, pleine d'humour et ponctuée de savoureux anachronismes : le dîner du roi avec potjevleesch et bière ou des situations cocasses tel le déroulement de la nuit de noces de Philippe Auguste et Ingeburge de Danemark,...

*Objectif :* Découvrir les batailles de Bouvines et de Mons en Pévèle, deux batailles à un siècle de distance et leur impact dans l'histoire de France à travers un conte un peu déjanté.

• **La Presse en parle... :** [« Comment le temps d'une nuit, Philippe Le Bel est devenu Fifi ? »](#) - La Voix du Nord



## « Conférence Astro-comique »

Conférence théâtralisée au Planétarium de La Coupole

**Lieu / Commanditaire :** La Coupole - Planétarium 3D / La Coupole d'Helfaut (59)

**Date / Contexte :** Juin 2018 / Création Octobre 2017

### Présentation :

*En tentant de résoudre les grandes énigmes que pose l'Univers, le Pr Stephenic Galistein ne tenterait-il pas de résoudre ses problèmes personnels ?*

*Les paradoxes soulevés par l'astrophysique répondent-ils aux contradictions humaines ? L'infiniment grand ferait-il écho à l'infiniment petit d'une vie d'homme ?*

*Le Pr Galistein se sent bien isolé face à l'énigme ultime :*

### **Sommes-nous seuls dans l'Univers ?**

*Quoique...A regarder de plus près au cœur de son télescope, il a toujours senti une présence. D'où lui vient ce sentiment d'être observé depuis longtemps ?*

*Quelque être lointain aurait-il braqué sa lunette astronomique sur un petit bout de Terre ?*

*L'heure du Premier Contact aurait-elle enfin sonné... ?*

### Descriptif :

Conférence théâtralisée à deux comédiens dans le Planétarium de La Coupole. Une exploration spéciale où sont abordées les questions les plus fascinantes que posent l'astrophysique, la cosmologie, l'exobiologie par le biais du décalage et de l'humour.



## « La Mine en contre-jour »

### Visite-spectacle de l'ex Carreau de Fosse du 9-9 Bis - Oignies

**Lieu / Commanditaire :** 9-9 Bis – Oignies (59)

**Date / Contexte :** Lancement des **Rendez-vous patrimoine #9**

#### Présentation :

*Aujourd'hui le bruit des compresseurs, les veines qui chantent et les flonflons de la Sainte-Barbe ont laissé la place aux concerts du Métaphone. À l'occasion de cette visite-spectacle, suivez l'itinéraire d'une reconversion où, sur le carreau de fosse, résonne encore l'écho des vies vouées au charbon...*

*Le temps d'un après-midi, les comédiens de la Compagnie des Baladins ré-ouvrent pour vous l'entrée du puits de mine devenu puits de souvenirs d'un temps dévoué au charbon et vous font découvrir, par ce voyage hors du temps, l'histoire d'un site minier remarquable...*

#### Descriptif :

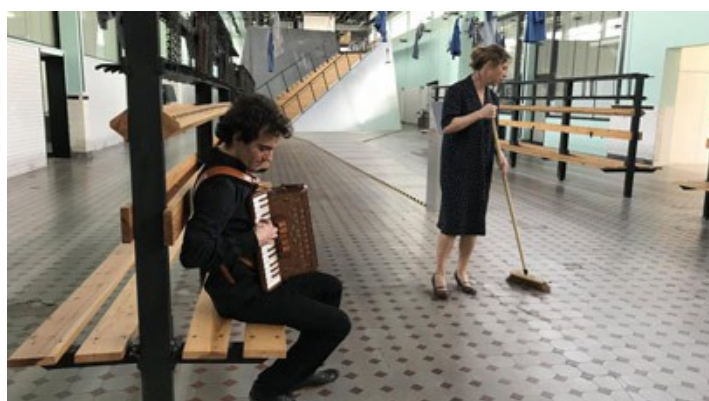
Déambulation à 2 comédiens et 1 musicien (violon)

**Objectif :** Mêler l'anecdotique avec la Grande Histoire pour raconter l'histoire des mines et du territoire : le quotidien des mineurs, la récession charbonnière, les grèves de 63,...

Une écriture sur mesure de ce lieu mythique où le propos se nourrit de la musique et inversement pour ouvrir autant de petites fenêtres sur ce qu'était la vie dans les mines, à l'époque du fonctionnement du Carreau de Fosse du 9-9 Bis.

#### • La Presse en parle... :

- [« Lancement du Rdv Patrimoine »](#) – ILTV (Télé du Bassin Minier)
- [« Ils ont pu \(re\)découvrir le 9-9 Bis... »](#) - La Voix du Nord



# « L'Echo de l'Empire »

## Inauguration de l'exposition Napoléon

**Lieu / Commanditaire :** Les Beaux-Arts d'Arras (62) / Partenariat Ville d'Arras - Versailles - Région Hauts de France

**Date / Contexte :** Exposition Napoléon aux Beaux-Arts d'Arras d'octobre 2017 à novembre 2018 - Création pour l'Inauguration  
Spectacle réalisé suite à l'obtention d'un financement régional dans le cadre du projet « **Résonance Versailles** »

### **Présentation :**

*Le temps d'une journée, l'espace public devient le théâtre de scènes qui évoquent la vie sous le 1<sup>er</sup> Empire.*

*Les comédiens investissent un quartier, ses rues, ses places, ses commerces, ses transports et proposent des rencontres imprévisibles, fugitives avec Napoléon et ses contemporains.*

### **Descriptif :**

Faire résonner « hors les murs » à Arras et dans toute autre ville partenaire intéressée l'exposition sur la légende Napoléon qui aura lieu au musée des Beaux-Arts d'Arras d'octobre 2017 à novembre 2018.

Les artistes de la Compagnie des Baladins investissent un quartier, différent à chaque fois, pendant une demi-journée : son épicerie/supermarché, son/ses café(s), la sortie d'une école, le bus, la piscine, la gare, la boulangerie...

Les comédiens explorent tantôt l'intimité de Napoléon (la petite histoire), tantôt les grands événements de la vie de Napoléon (la grande Histoire).

Avec ce spectacle hors normes (et écrit en adéquation avec l'exposition) l'espace public devient le théâtre de scènes qui racontent/évoquent des tranches de la vie de Napoléon et de ses contemporains. Dans chaque quartier, les lieux de la représentation sont choisis en amont pour les scènes écrites.

### **Murmurer Napoléon aux oreilles des habitants.**

Les comédiens costumés, véritables baladins, se déplacent de lieu en lieu pour se fondre dans le quartier et toucher le plus grand nombre (jouer pour la boulangère, pour le facteur, un(e) passant(e) qui promène son chien, un groupe de lycéens...)

Pour ce spectacle au coeur des quartiers une double dimension : une écriture précise, dirigée et jouée pour faire vivre les temps forts de l'histoire, et des temps imprévisibles, improvisés pour et avec les habitants, sous une forme plus intime.

- La Presse en parle... : [« Exposition Napoléon à Arras... »](#) - La Voix du Nord

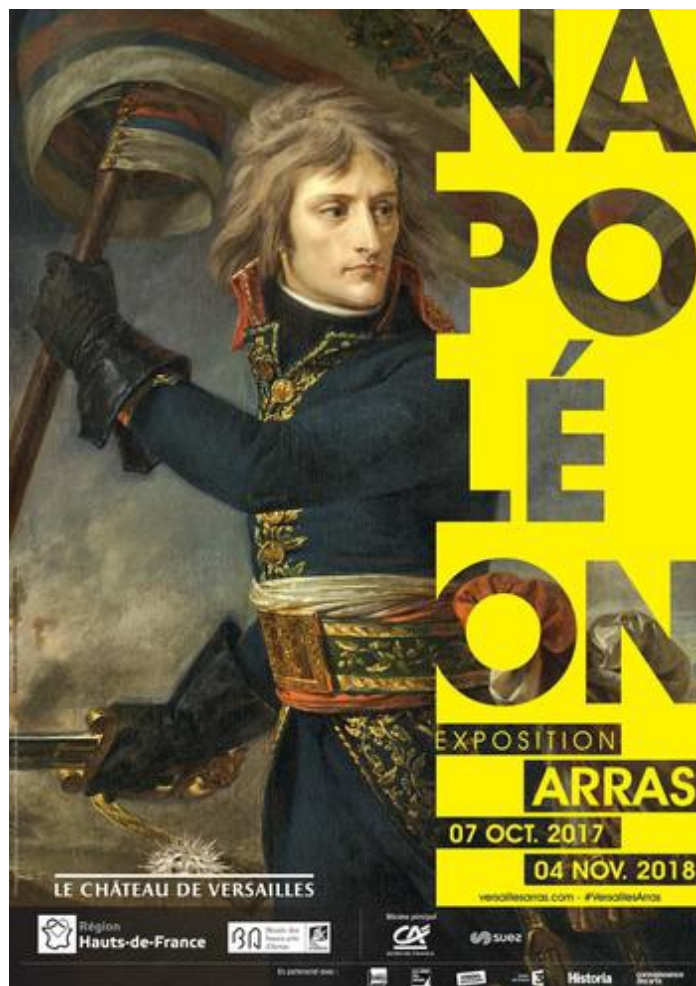
### COMPAGNIE DES BALADINS

samedi 7 octobre 2017 - Toute la journée  
spectacles de rue dans différents lieux d'Arras :  
la gare, le marché, les places, les bus  
et ailleurs...

entrée gratuite

CONTACT : Pascal DUCLERMORTIER  
+33.611.04.05.55  
ciedesbaladins@free.fr

Murmurer Napoléon aux oreilles des habitants.  
Le temps d'une journée, l'espace public devient le théâtre  
de scènes qui évoquent la vie sous le 1er empire. Les co-  
médiens investissent un quartier, ses rues, ses places, ses  
commerces, ses transports et proposent des rencontres  
imprévisibles, tuitives avec Napoléon et ses contempo-  
rains.





# « Fer Side Story »

## Enquête théâtralisée du Musée du Fer

**Lieu / Commanditaire :** Musée du Fer / Jarville La Malgrange (54)

**Date / Contexte :** **Nuit des Musées 2016**

### Présentation :

*Nous sommes la nuit de Walpurgis (1er mai). D'après d'anciennes légendes germaniques, cette nuit de sabbat, les vivants et les morts se rencontrent. Dès lors, tout devient possible.*

*Pour Lucie Ferblanc, medium de son état, c'est la nuit idéale pour explorer le musée du Fer et rencontrer les esprits qui hantent les lieux. Elle se croyait seule mais c'était sans compter les visiteurs avec qui elle va devoir composer.*

*Dans le même temps, Lucas Ciérie, comédien en panne d'inspiration, erre dans le musée pour préparer son futur rôle...d'Iron Man ! Ensemble ils vont re-visiter l'histoire du fer.*

### Descriptif :

1 comédien et 1 comédienne - 3 scènes - Durée totale : 45 minutes

Au cours de la visite le public assistera à plusieurs saynètes, plus ou moins décalées, occasion d'évoquer quelques figures de l'histoire du fer : Réaumur, Gustave Eiffel et un sidérurgiste nostalgique.

Ces saynètes seront comme des fenêtres sur le passé, comme si une image fugace d'évènements historiques revisités nous était donnée le temps d'une visite.

*Objectif :* Découvrir le musée et l'histoire du fer sous un jour original et inattendu.



# « Quel Bazar, M. Pasteur ! »

## Visite - spectacle du Musée de la Vigne et du Vin

**Lieu / Commanditaire :** Musée de La Vigne et du Vin - Maison Sarret de Grozon / Ville d'Arbois (39)

**Date / Contexte :** Journées du Patrimoine 2015

### Présentation :

*Louis Pasteur, bien au calme dans sa demeure d'Arbois, travaille sur le problème de la génération spontanée quand il est interrompu par la visite d'un encombrant personnage : Louis Napoléon Bonaparte a décidé de récompenser en personne l'illustre savant.*

*Que cache cette visite ? Simple affaire de protocole ou enjeu diplomatique majeur ?*

*Napoléon III s'intéresse t'il juste aux problèmes du vin ? La stabilité de l'Empire se cache t'elle au fond d'un tube à essai ? ...*

*Pour le savoir, devenez les témoins des rencontres secrètes entre Napoléon III et Louis Pasteur : une manière décalée et originale de réinventer l'Histoire.*

### Descriptif :

2 comédiens interprétant 2 scènes dans 3 lieux emblématiques de la vie de Louis Pasteur dans la ville d'Arbois.

**Objectif :** Sur un ton décalé et humoristique, (re)découvrir Louis Pasteur et participer à un épisode de l'Histoire réinventée.



## « Petites histoires de Grande Guerre »

### Visite spectacle sur le site de Notre Dame de Lorette

**Lieu / Commanditaire** : Notre-Dame-de-Lorette / Office de Tourisme de la Communauté de Lens-Liévin (62)

**Date / Contexte** : Plusieurs représentations - Création 2014

#### Présentation :

*Au travers de l'histoire de Jules et Marie, on découvre le quotidien et l'évolution d'un couple séparé par la guerre.*

*Quatre temps forts, marqués par l'émotion, la sensibilité et parfois même une note d'humour.*

#### Descriptif :

1 comédien et 1 comédienne - Durée hors visite guidée : 45 minutes

4 scènes écrites à l'occasion des visites guidées de la ville d'Ablain St Nazaire, au pied de la colline de Notre-Dame-de-Lorette(62). Récit de destins que l'on aurait pu rencontrer sur toute la ligne de front.

4 scènes dont l'universalité reflète le quotidien de ceux qui vécurent la guerre de 14/18 :

- La mobilisation : incompréhension, doutes, craintes mais aussi espoirs d'un couple face à l'imminence de la guerre.
- Correspondances : lecture des lettres que le couple s'écrit au fil des années. À mesure que leurs conditions de vie se durcissent, Marie et Jules s'enfoncent dans un avenir terrifiant.
- Permission en chanson.
- « Tombé du ciel » : Marie s'efforce d'aider un pilote anglais à passer la ligne de front pour rejoindre l'Angleterre.



# « Compiègneci Code »

## Enquête théâtralisée du Musée St Corneille

**Lieu / Commanditaire :** Cloître Saint-Corneille – Musée Antoine Vivenel / Ville de Compiègne (60)

**Date / Contexte :** **Nuit des Musées 2014**

### Présentation :

*À Compiègne, ancienne ville de couronnement des rois de France, il semblerait qu'un complot soit ourdi pour mettre un nouveau roi sur le trône. Mais comment le reconnaître, serait-il dans le public ?*

*Une enquête originale menée avec l'aide des visiteurs par un aventurier et un moine hauts en couleur.*

### Descriptif :

2 comédiens - Durée totale : 30 minutes.

*Objectif :* Découvrir de manière ludique l'histoire de Compiègne en s'appuyant sur la collection de sculptures du musée St Corneille.



## « C'est beau une mine, la nuit »

La Vie dans la Cité Minière / Formation du Charbon (en ch'ti) - 2009  
Contexte social du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle - 2010

**Lieu / Commanditaire :** Centre Historique Minier de Lewarde (59)

**Date / Contexte :** Nuits des Musées 2010 et 2009

### Présentation :

*Pour la cinquième année consécutive, le Centre participera à la manifestation européenne de la Nuit des musées, le samedi 15 mai de 20h à minuit.*

*Les comédiens de la Compagnie des Baladins accueilleront les visiteurs dans le circuit minier. Ils rencontreront Malvina 'l'amoureuse' et Julie 'la Maguette' en pleine conversation sur les conditions de travail au triage du charbon et accessoirement sur leurs peines de cœur.*

*Une fois descendus dans les galeries, ils feront connaissance de Martin 'la chique' et de sa jument 'Bijou', accompagné de 'ch'frisé', galibot malhabile et un peu 'innochint', de deux mineurs faisant briquet, 'eul'cacheux' et son camarade, se questionnant sur l'avenir incertain des mines en ce début des années 1960, et enfin de Mehdi 'le marocain', perdu dans ce nouveau monde qu'est la mine.*

*Des saynètes plus vraies que nature, pleines d'humour et de sensibilité pour faire revivre les petites et grandes histoires des mines d'une manière ludique et émouvante.*

### Descriptif :

8 comédiens/comédiennes et 1 musicien.

- La vie dans la cité minière : scènes évoquant les conditions de vie générale dans les années 1960, la vie de femme de mineur, le contexte social, les grèves, les vacances, les loisirs...
- La formation du charbon : rencontre au 19<sup>e</sup> siècle entre un naturaliste et un mineur, permettant d'expliquer de manière originale et humoristique l'origine géologique du charbon.
- Le meneur de chevaux : scène entre un galibot et un vieux 'meneu' d'quevaux autour des conditions de travail au fond, au début du 20<sup>e</sup> siècle.
- 1950-1960 : Les femmes au triage, la récession charbonnière, les travailleurs immigrés : au travers de l'amour (impossible ?) entre Malvina 'la polonaise' et Mehdi 'le marocain', c'est une évocation cocasse des conditions de travail des mineurs, de leurs préoccupations sociales, de l'immigration...



\* \* \*

## NOTRE DÉMARCHE DE TRAVAIL :

Si vous souhaitez que La Compagnie des Baladins fabrique avec vous, un spectacle adapté à vos besoins et à votre espace, contactez-nous par mail à [contact@compagniedesbaladins.fr](mailto:contact@compagniedesbaladins.fr)

Après un premier rendez-vous avec les organisateurs et sur le terrain, nous permettant de mesurer leurs attentes, leurs besoins et les possibilités de mise en espace, nous réalisons un premier canevas.

S'en suit une période où nous collectons des témoignages auprès des habitants ou des publics concernés, parcourons des documents d'archive et explorons le lieu et son histoire.

De ces rencontres, ces lectures et ces réflexions, nous passons à l'écriture d'un spectacle.

Nous abordons souvent nos spectacles sur le mode de l'humour. Des genres différents sont appréhendés : enquête, théâtre-débat, saynètes où se mêlent théâtre, musique, danse et chant...

Ces spectacles de commande sont d'une grande richesse pour La Compagnie. La matière produite alimente notre répertoire de spectacles (« *Contes à 1000 Gueules* », « *Lascaux Blues* »...). Nous travaillons à faire de ces petites formes des grandes formes à diffuser sur scène.

À très bientôt !

Pour suivre nos actions, vous pouvez également vous abonner à notre lettre d'information mensuelle :



[« LA BREVE DES BALADINS »](#)